

L'ART, PASSEUR DEVIES

« *En art point de frontière.* » La Mairie de Cannes ne fera pas mentir Victor Hugo cet été. À travers ses musées, éphémère ou permanents, elle vous propose un véritable tour des continents, des émotions, des souvenirs. Cinéma, peintures, sculptures, photographies, œuvres traditionnelles et archives racontent toujours une histoire, celle de la vie, tantôt réelle, tantôt imaginaire. Vie de l'artiste, vie d'une communauté, vie d'une époque : l'art immortalise, rend visible et palpable, à travers le temps, ce qui fut un instant et qui n'est plus. L'art est une mémoire dont Cannes ouvre le livre à travers ses expositions estivales et rend le récit accessible à tous grâce aux Pass mis en place pour ne rien manquer au meilleur prix. Bonne lecture.



Masque rituel.
Peuple yupik / Alaska.
XIX^e siècle.

CHAMANES, DIALOGUES AVEC L'INVISIBLE

Jusqu'au 10 novembre, la Mairie de Cannes nous invite à découvrir les chamanes et leur univers. Au cœur du Musée des explorations du monde au Suquet, cent-cinquante objets et œuvres d'art récoltés sur les cinq continents racontent le mystère, les croyances et rituels développés au sein des sociétés traditionnelles. Allons à leur rencontre.

« Le chamanisme est une façon d'entrer dans la connaissance des sociétés primitives ou plus récentes. »

Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des Musées de Cannes, souligne la vision originale proposée par le Musée des explorations du monde : « L'exposition offre une approche très large à travers le monde et les cultures, où l'on trouve des différences mais aussi beaucoup de points communs autour du rôle du chamane, des croyances, des rites. Ce qui peut s'expliquer soit par une diffusion à travers le temps et l'espace, soit par un besoin naturel et universel de l'homme. »

Une expérience visuelle et sensorielle

Huit salles ont été mobilisées pour accueillir sur près de 370 m², les objets ethnographiques et œuvres d'art ramenés de dix-neuf pays. Sibérie, Arctique, Amérique du Nord et du Sud, Amazonie, Himalaya mais aussi Europe, Afrique, Asie du Sud-Est, Australie y racontent une histoire et une mystique universelles. Celle de ces hommes dotés d'une sensibilité particulière qui les plaçait au centre de leur communauté et permettait d'apaiser les esprits et les corps, aidés de rites et de substances



Népal, Kalinchowk (province de Bagmati) / 1979

des Musées de Cannes. Nous avons reconstitué l'expérience dite de la « tente sombre » où dans certaines sociétés sibériennes, le chamane donne accès au néophyte à l'univers des esprits. Point d'arrière-monde dans cette approche sensitive qui repose sur

les sens visuels et auditifs, et en aucun cas sur une altération chimique de la conscience.

DES OBJETS ETHNOGRAPHIQUES ET ŒUVRES D'ART RAMENÉS DE DIX-NEUF PAYS

L'objectif est d'approcher le mystère, dans une démarche objective, historique et scientifique, non de perdre pied avec la réalité.

100 % EAC et animations pour tous

Outre les visites guidées, la direction des Musées de Cannes a concocté tout un programme d'animations autour de l'exposition avec notamment une conférence, *Les Kalash du Pakistan : un voyage en terre chamannique* par l'ethnologue et écrivain Jean-Yves Loude, en partenariat avec Cannes Université, la projection du film *Trois chamans* en présence du réalisateur Adrien Viel, en association avec Cannes Cinéma ou encore un concert de *Musique*

de transe du Baloutchistan par le trio ZIMOL. Dans le cadre du programme municipal 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) déployé dans les établissements d'enseignement cannois, les élèves de CM1 et CM2 de l'école Macé ont participé à la création de *L'arbre cosmique* conçu par l'artiste Laurent Barnavon à partir de tambours et de baguettes utilisés par les chamanes du Népal. Les jeunes élèves ont réalisé des figurines d'animaux grâce aux matériaux naturels qu'ils ont récolté sur l'île Sainte-Marguerite. Dans le même esprit, les étudiants de 2^e année du BTS *Métiers de l'Audiovisuel* du Lycée Carnot, encadrés par une autre artiste, Tiphaine Branca, ont participé à la réalisation de la *Tente sombre : une rencontre avec les esprits de la forêt* qui vient clôturer le parcours d'exposition par une expérience immersive et sensorielle reconstituant un rituel chamannique pratiqué par les chasseurs-collecteurs et éleveurs de rennes en Sibérie. Au public, maintenant, de vivre pleinement sa propre approche. Car *Chamanes, Dialogues avec l'invisible* révèle une autre façon d'habiter la vie, le monde et le rapport aux autres.

Chamanes, Dialogues avec l'invisible
Musée des explorations du monde –
Le Suquet

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h – Nocturne le mercredi jusqu'à 21h
Rens. 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



Chamane se transformant en morse - Peuple eskimo - États-Unis, Nord-Ouest de l'Alaska / fin XIX^e - début XX^e siècle - Défense, os et poils de morse (vibrisses mystaciales), poils de chien - Collecté en 1924 lors de la « 5^e Expédition Thule » - par le photographe danois Leo Hansen - Galerie Meyer - Oceanic and Arctic Art (Paris)

Pass(ez) à la Culture !

Rendre la culture accessible au plus grand nombre, telle est l'ambition du Maire David Lisnard qui, dans le cadre de son projet de mandat, multiplie les initiatives pour tous les publics. La création de passeport offrant des tarifs préférentiels au public répond à cet objectif.

Ainsi, le *Cannes Pass Expo 2023* permet de visiter cinq expositions, en cinq lieux différents, en vente à compter du 1^{er} juillet pour seulement 12€.

Le *Cannes Pass Expo 2023*, valable jusqu'au 31 décembre, offre un accès privilégié aux cinémas, concerts, spectacles,

expositions, conférences organisés par la Mairie de Cannes ou plusieurs de ses

partenaires, au tarif de 10 € pour les Cannois et 15€ pour les autres. Retrouvez toutes les modalités et les points de vente sur le site www.cannes.com.

